



继续教育简报

教育部“国培计划（2016）——示范性项目初中音乐骨干教师国家级培训”重庆师范大学班专刊

第1期(总第80期)

重庆师范大学继续教育学院办公室
重庆师范大学音乐学院办公室

2016年09月11日

音乐课程整合的变与不变

——邹荣盛老师对音乐教学热点问题的探讨

9月11日的下午，邹荣盛老师继续就新近音乐教育的一些热点问题与在座的各位老师展开了热烈的探讨。这次的探讨，邹老师着重围绕音乐与其他学科之间的整合，结合他对新课标的解读，表达了他对于将来音乐学科会如何发展的见解。

课程开始，邹老师给我们观看了一则谢家湾小学课程改革的视频。谢家湾小学秉持着“六年影响一生”的办学理念，为减轻学生的负担，走向真正地素质教育，校长带领全体老师



大刀阔斧改革，最终将学生的全部课程缩减为上午五节，下午则为活动课，并命名为“小梅花课程”。邹老师认为谢家湾小学的课程整合不仅仅是课程与课程之间的整合，更是课程与人，人与人之间的整合。他感叹这样的教育在国内还是太少，他说课程改革是世界性的趋势，而国内教育界的保守势力还是较为严重，不仅课程改课的推进困难，而且师资力量也薄弱。课程改革需要的不再是专科老师，而是全科老师，正如谢家湾小学的音乐老师教数学，他将音乐的节奏与数学的规律相结合，未来的教育需要的正是这样的老师。邹老师同时说到我们应冷静看待卷面上所显示的“好成绩”，要更深入看到教育对人的影响。新课标将三维目标整合为为核心素养，为落实核心素养，音乐是审美将有所弱化，而文化价值将不断提到。邹老师认为老师们在教学时，应从教材中走出，以课标为准，因为课标有明确的质量标准。

在课程结束后，邹老师还额外与老师们探讨了器乐教学的相关方面。他给我们展示了引进器乐教学的学校所特有的音乐文化，认为广泛开展器乐教学虽然有一定的困难，但老师们只要持续不懈地努力，让家长们看到成效，我们的孩子就越早能接受音乐的熏陶。邹老师毫无保留地与在座的老师分享他的想法、他所收集的素材，他对音乐的热爱、他对教育的拳拳之心由此可见。